

## ALESSANDRA STROPP, edt | CONTEÚDO AUDIOVISUAL E NOVAS MÍDIAS

alessandra@bandalarga.tv.br | www.bandalargafilmes.com.br

### FORMAÇÃO

**2001** | Curso de História do Cinema - Projeto de extensão (UNICAMP - Centro de Convivência).

**2005- 2008** | Curso de **Cinema e TV** - CineTV PR/ Faculdade de Artes do Paraná

**2008 - 2013** | Graduação em **Cinema** – Universidade Federal Fluminense

**2012** | Técnico em **Operação de Câmera** (DRT/RJ 20.206) – SENAC Rio de Janeiro

**2019** | Técnico em **Correção de Cor** – CADRITECH DCR São Paulo

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

#### CINEMA

**CURTA METRAGEM APOLO** | PE/RJ | 2019/2021

Montagem do filme de Paulo de Sá.

**LONGA METRAGEM PRAIA DO FLAMENGO 132** | SP/RJ | 2016/2018.

Assistência de direção e de edição no documentário produzido pela Clementina Filmes e Circus Filmes.

**LONGA METRAGEM MARÉ LESTE** | Brasil/USA | 2015

Montagem do documentário Maré Leste, produzido pela Sony Pictures Television International

**LONGA METRAGEM FLORES RARAS** | Brasil | 2014

Assistência de edição na fase de finalização do filme de Bruno Barreto (Equador Filmes).

**MÉDIA METRAGEM PROTAGONISMO DA JUVENTUDE DE 1963 A 1984** | Brasil | 2010

Fotografia e edição do documentário realizado pelo Centro de Estudos e Memória da Juventude.

**CURTA METRAGEM FANTASMA VESTIDO DE PALHAÇO** | Brasil/Bolívia | 2013

Direção, câmera e montagem do documentário realizado para a Universidade Federal Fluminense.

**CURTA METRAGEM SOMOS AQUILO QUE FOMOS UM DIA** | Brasil | 2014

Assistência de fotografia do filme de Ricardo Fogliatto, produzido pela Banda Larga.

**CURTA-METRAGEM MORRO PELO MORRO** | Brasil | 2010

Assistência de montagem do documentário de Aline Guimarães, realizado pelo Cinema Sem Fronteiras.

**CURTA METRAGEM ARQUIVO HONESTINO** | Brasil | 2007

Direção de Fotografia do curta Arquivo Honestino, realizado pelo Instituto CUCA da UNE.

#### SÉRIES

**SÉRIE NARRATIVAS DE BRASIS** | Youtube | 2021

Edição e finalização para o programa da Mídia Ninja sobre o livro Tropicália: comendo o país tropical.

**WEB-SÉRIE ISSO É SER COMUNISTA** | Youtube | 2021

Edição para 06 episódios para a TV Grabois

**SÉRIE TEM SIM SENHOR** | São Paulo e São Sebastião | 2018

Direção e montagem da série realizada pelo Instituto Brasil Vivo, via Edital do PROAC.

**CONSPIRAÇÃO FILMES** | Rio de Janeiro | 2015, 2017 e 2018

Assist. edição em Terra Prometida, Cozinhando com Bela Gil, Superbonita, Detetive do Prédio Azul, Desnude.

**CANAL BRASIL** | Rio de Janeiro | 2017

Edição de trailer do longa metragem Estamos Vivos, produzido pela Novos Cinemas.

**LC BARRETO** | Rio de Janeiro | 2014

Assist. de edição em: Homens de Verdade, microssérie de Bruno Barreto e Mais Vezes Favela.

**MORENA FILMES** | Rio de Janeiro | 2014

Assist. de câmera para 03 EPs da 2ª temp de Meu Passado Me Condena, série do canal Multishow.

#### PUBLICIDADE

**CAMPANHAS POLÍTICAS** | 2008, 2012, 2014, 2016, 2018 e 2020.

Edição e assistências para programas eleitorais televisivos e de redes em campanhas para o executivo e legislativo em âmbito municipal, estadual e federal.

**TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER** | Niterói | 2017

Edição e finalização das vinhetas do teatro veiculadas diariamente nos Leds do terminal de ônibus da cidade.

**CONSPIRAÇÃO FILMES** | Rio de Janeiro | 2015

Assist. edição em campanhas, como Brahma Guimas, Lavadoras Panasonic, Listerine em Barcelona, Visa, Jogos Olímpicos Rio 2016, Nissan, Tim Liberty, Bradesco, etc.

## **INSTITUCIONAL E EVENTOS**

**3º FORUM DE PESCADORES ARTESANAIS DA BACIA DE CAMPOS** | Macaé | 2019

Operadora de câmera durante o registro de todo o evento.

**REGATA DE SÃO FRANCISCO** | São Sebastião 2019

Drone e registro audiovisual para o evento.

**PORTO VALE** | São Sebastião | 2019

Direção, Fotografia e Edição do institucional e vinhetas pra empresa de transportes marítimos

**CASA DA MINA** | Rio de Janeiro | 2019

Institucional para o espaço de cultura e saúde na Gávea.

**SUPERGASBRAS** | Rio de Janeiro | 2019

Edição de vídeo para a comunicação interna da empresa.

**PRIVATE YACHT CHEF** | São Sebastião | 2019-2020

Filme de apresentação do trabalho do chef de cozinha Raoni Cavaco.

**COMITÊ OLÍMPICO** | Rio de Janeiro | 2015

Câmera no evento de formação de Agente Jovens para os jogos Rio 2016.

**PORTO MARAVILHA** | Rio de Janeiro | 2013

Assistência de edição dos filmes das obras do Porto produzidos pela LC Barreto.

**BELO MONTE** | Rio de Janeiro | 2013

Assistência de edição dos filmes sobre as obras da hidrelétrica.

**ENCONTRO DE ESTUDANTES COTISTAS E DO PROUNI** | Rio de Janeiro | 2012

Direção, produção e edição do vídeo do evento realizado pela Prefeitura Municipal do RJ.

**CONFERÊNCIA DA JUVENTUDE CARIOCA** | Rio de Janeiro | 2011

Direção, câmera e edição do vídeo realizado pela Prefeitura do Rio de Janeiro.

**SECRETARIA NACIONAL DE JUVENTUDE** | Brasília | 2010

Direção, câmera e edição do vídeo do 2º Encontro Nacional de Conselhos de Juventude.

**ASSOCIAÇÃO DE PÓS-GRADUANDOS** | Rio de Janeiro | 2010

Produção executiva e edição do vídeo do Congresso Nacional dos Pós-Graduandos.

**58º CONUBES** | Belo Horizonte | 2009

Filmagem, edição e projeção para o congresso nacional dos estudantes secundaristas.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO** | São Sebastião | 2005

Direção, câmera e assist. de edição para o programa de congelamento de área habitacionais.

## **MUSICA E TEATRO**

**GRANDE SERTÃO VEREDAS NO OSCAR** | Niterói | 2019

Direção, Câmera e montagem do teaser sobre a passagem do espetáculo no Teatro Popular.

**SÃO JOÃO DO OSCAR** | Niterói | 2019

Câmera e edição para a cobertura dos show e da festa junina da prefeitura de Niterói.

**SEMANA DA JUVENTUDE** | Niterói | 2019

Drone, câmera, som e edição para a cobertura dos shows de encerramento do evento da cidade.

**CLIFE IVY MORAES** | Rio de Janeiro | 2019

Edição do clipe premiado pelo Oi Futuro e Firjan-RJ.

**TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER** | Niterói | 2017

Produção de conteúdo audiovisual e edição das propagandas veiculadas no terminal rodoviário.

**PROJEÇÃO TEATRAL** | Niterói | 2017

Direção de imagens e edição para o espetáculo político cultural do TPN.

**CIA BRASILEIRA DE TEATRO** | Rio de Janeiro | 2014

Filmagem do espetáculo Vida durante a turnê no Sérgio Porto e para o documentário da Cia.

**CLIFE INCENDEIA** | Rio de Janeiro | 2014

Câmera e edição do show da banda Montanha Russa na praia de Ipanema.

**A HORA DO POÇO** | Rio de Janeiro | 2013

Direção de Fotografia e edição de 06 vídeos do espetáculo infantil apresentado no CCBB

**TUDO BALANÇA PORQUE DEUS DANÇA** | Rio de Janeiro | 2012

Registro audiovisual do espetáculo poético e multiartístico de Aline Guimarães.

**CIA DA MARÉ** | Rio de Janeiro | 2011

Fotografia e edição do registro audiovisual do espetáculo Ô, Lili, dirigido por Isabel Penoni.

**SHOW MARI BLUE** | Rio de Janeiro | 2011

Câmera, edição e autoração do DVD do lançamento musical de Mari Blue, no Blues da Lapa.

**SHOW THIAGO TOMÉ** | Rio de Janeiro | 2010 Câmera e edição do show na Casa Hombu, Lapa.

## **CURSO ONLINE**

**CURSOS A DISTÂNCIA DA FUNDAÇÃO MAURÍCIO GRABOIS** | São Paulo | 2019-2021

Direção, câmera, montagem e finalização para os cursos promovidos pela instituição.

**REVOLUÇÃO FRANCESA, EU FUI!** | São Paulo | 2020

Produção e pós para o curso de Gabriela Prioli, Silvio Almeida, Julio Vellozo e Humberto Fabretti.

**PARA LER ACHILLE MBEMBE E DIREITO E ESCRAVIDÃO** | São Paulo | 2019-2020

Direção, câmera e edição dos cursos de Silvio Almeida e Julio Vellozo.

**CENTRAL BRASILEIRA DE APROVAÇÕES** | Rio de Janeiro | 2019

Filmagem e edição do curso online de Direito e de Matemática para concursos de Niterói.

**CAVAQUINHO COM DUDU NOBRE** | Rio de Janeiro | 2017 Filmagem

e edição do curso online de cavaquinho com Dudu Nobre.

## **MIDIATIVISMO**

**CAMPANHA FORA BOLSONARO** | São Paulo | 2021

Edição de vídeos para as redes da Associação Brasil Popular.

**LIVES DE LIVROS E DEBATES** | Youtube | 2020/2021

Edição e direção de imagem para as lives da TV Grabois

**SAUDADE DO LULA** | São Paulo | 2019

Direção de imagem e edição em live para dia de maratona online da Campanha Lula Livre.

**COBERTURA TV VERMELHO** | São Paulo | 2016

Filmagem e edição para cobertura política do canal virtual TV Vermelho.

**CINESINVAL** | São Paulo | 2016

Curadoria, edição das vinhetas de chamadas e projeção no cineclube realizado na Barra Funda.

**SEGUNDO TURNO CULTURAL** | Rio de Janeiro | 2012/2013/2015/2016

Edição de 12 curtas de oficinas de cinema nas escolas municipais cariocas.

**MOSTRA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA** | Bolívia | 2013

Curadoria e coordenação da mostra realizada na Cinemateca de La Paz

**#MARCHADOSESTUDANTES** | Brasília | 2012

Registro audiovisual e edição de vídeo sobre o Plano Nacional da Educação.

**CINESCADA** | Rio de Janeiro | 2011

Curadoria e edição da vinheta de chamada para o cineclube realizado no bairro de Santa Teresa.

**MOSTRA ODETE LARA** | Rio de Janeiro | 2011

Legendagem dos filmes e registro audiovisual da mostra realizada pelo CCBB.

**OFICINA NOSSO CINEMA** | Rio de Janeiro | 2011

Registro audiovisual da oficina de cenografia ministrada por Doris Rollemberg no Nosso Cinema.

**PARA OUVIR UMA CANÇÃO** | Rio de Janeiro | 2011

Registro audiovisual do ciclo de palestras realizado no CCBB.

**MOSTRA GRANDE OTHELO** | Rio de Janeiro | 2011

Curadoria e autoração dos DVDs da mostra de cinema realizada no Museu da República.

**AGOSTO VERDE E AMARELO** | Brasília | 2011

Registro audiovisual da passeata e da lavagem do Banco Central do Brasil

**MOSTRA TSAI MING-LIANG** | Rio de Janeiro | 2010

Registro audiovisual da visita do cineasta ao Rio de Janeiro e seu debate realizado no CCBB.

**FÓRUM SOCIAL MUNDIAL** | Belém | 2009

Cobertura audiovisual para TV Vermelho.

**COMUNICAÇÃO CUCA DA UNE** | Brasil | 2007 – 2009

Coordenadora Nacional de Comunicação do Pontão de Cultura.

**CARAVANA SAÚDE, EDUCAÇÃO E CULTURA** | Brasil | 2008

Coordenação audiovisual na caravana pela saúde pública que percorreu todo o país.

**EDITAL DE CURTAS** | Brasil | 2007

Idealização, produção e curadoria do Prêmio Curta CUCA.

**IPHAN** | Rio de Janeiro | 2007

Argumento, fotografia e assistência de montagem do filme A Casa do Poder Jovem.

**MOSTRA DE CINEMA AFRICANO ZÓZIMO BULBUL** | Rio de Janeiro | 2007

Coordenadora da Mostra realizada no Cine ODEON.

**CUCA-PR** | Curitiba | 2005 – 2006

Coordenadora do Ponto de Cultura Centro Universitário de Cultura e Arte do Paraná.

## **PRÊMIOS E FESTIVAIS**

**EDITAL LEI ALDIR BLANC** | São Sebastião | 2020

Prêmio e reconhecimento da Fundass para a produtora Banda Larga Filmes.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA** | Rio Bonito | 2015

Direção e montagem do curta Fantasma Vestido de Palhaço, exibido na 5ª edição do festival.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ARQUIVO** | Rio de Janeiro | 2013

Co-direção e montagem do filme Tudo Balança Porque Deus Dança, vencedor do RECINE.

**MOSTRA PEIXE VIVO** | Rio de Janeiro | 2013

Dir. de fotografia do Arquivo Honestino, filme selecionado pela UFF e MAC - Niterói.

**PRÊMIO INTERAÇÕES ESTÉTICAS** | Rio de Janeiro | 2010

Direção de imagens do prêmio concedido pela FUNARTE.

**PRÊMIO TUXAUA** | Brasil | 2009

Elaboração do projeto Caleidoscópio, reconhecido e premiado pelo Ministério da Cultura.